บันทึกข้อความ



) ⊋					ເວລາ 11.10
ส่วนงาน		۰ ۷				ผู้รับ
ส่วนงาน ที่						ม่ โทร. 43664
ท เรื่อง	ศธ 6592 (7)/		วันที่	23	ธันวาคม :	255ชิบริหารงานวิจัม บริการวิ
1904	ขอความร่วมมือประชาล์	ใมพันธ์ Kyoto Ir	nspiratio	n Summ	ner Program	และวิเทศสัมพันธ์
เรียน สรุปเรื่อง	ผู้อำนวยการกองวิเทศสั	มพันธ์				คณะอุดสาทกรรมเกษต รับที่
Inspiration ปริญญาตรี	ด้วย Kyoto Seika n Summer Program และบัณฑิตศึกษา โดยผู้ที่ ยน รายละเอียดดังแนบ	" ซึ่งกำหบดจัด	ใบเดือบก	รถถาดข	2560 8	วันที่ 27 มีค. 🔄 เวลา พันธ์โครงการ "Kyoto ำหรับนักศึกษาในระดับ ระหว่างวันที่ 1 มีนาคม
ข้อเสนอเพื่	อพิจารณา					T .
ทราบ และส และหากเห็น	จึงเรียนมาเพื่อโปรดทร สามารถสมัครเข้าร่วมโคร เชอบด้วยโปรดลงนามใน	งการเดโดยตรงขี	า ในระหา	ะ เพื่ ว่างว ันที่	อประชาสัมเ 1 มีนาคม	พันธ์ให้นักศึกษาที่สนใจ - 30 เมษายน 2560 วาร่ง สุกวิตนี 23 สา-69
	7)/ ว 4413 ลงวันที	3 ชันว	าคม 255	59		
	เลขานุการคณะแพทยศ เลขานุการคณะเภสัชศา เลขานุการคณะพยาบาล เลขานุการคณะวิทยาศา เลขานุการคณะสถาปัตย เลขานุการคณะศึกษาศา เลขานุการคณะเศรษฐศา เลขานุการคณะเศรษฐศา	สตร์ เศาสตร์ มศาสตร์ สตร์ กรรมศาสตร์ สตร์ เสตร์			นุการคณะสัต นุการคณะเท นุการคณะเก	สาหกรรมเกษตร เษยศาสตร์ คมศาสตร์ หารธุรกิจ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาที่สนใจทราบ และสามารถสมัครเข้า ร่วมโครงการได้โดยตรงที่ **ในระหว่างวันที่ 1 มีนาคม – 30 เมษายน 2560** ต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

เลขานุการคณะวิจิตรศิลป์

🔲 เลขานุการวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

On M

🔲 เลขานุการคณะนิติศาสตร์

. เลขานุการคณะการสื่อสารมวลชน

(นางสาววรลักษณ์ สุธีรวรรธนา) ผู้อำนวยการกองวิเทศสัมพันธ์

Kyoto 137 Kino-cho Iwakura Sakyo-ku Seika Kyoto 606-8588 Japan www.kyoto-seika.ac.jp University

Dec 5, 2016

Dear Warunee Kastaree,

Following the success of our first 'Kyoto Inspiration' Summer Program this year, we are pleased to announce that we will host this program again in July 2017, on a similar basis but with some newly-added features. Details are provided at www.kyoto-seika.ac.jp/eng/kyoto-inspiration/ (new lecture schedule not yet finalized).

Once again, we will offer diverse opportunities for participants to gain valuable insights into the relationship between Kyoto's traditional arts and Japanese contemporary popular culture through lectures, field trips and workshops.

The program will introduce timeless aspects of Kyoto's distinctive and sophisticated aesthetics, as revealed in tea ceremony, Zen temple gardens, *machiya* town-house architecture, textiles, *ukiyo-e* woodblock print, *kimono*, Kabuki, Noh, *Nihon buyou* dance, and even the time-honored art of *kaiseki* cuisine. And looking to present-day culture, we will examine the history of manga, challenges in its translation, and little-known connections with Kabuki. Plus fashion design, animation, music, independent game development, *otaku* subculture, the business side of pop culture, global marketing of Kyoto, and possibly even a VR start-up aimed at providing a fresh 21st-century vision of this ancient city.

Accommodation will again be provided on campus, with a memorable overnight stay at a World Heritage temple, Ninna-ji.

We invite applications from present students and graduates, particularly from (but not limited to) our partner schools. We expect to have a very diverse group of up to 20 creatively-minded participants; this is also an excellent way to make contact with people from around the world who have similarly-focused interests.

I'd like to request you to display and distribute these flyers wherever they may reach potential participants; we look forward to responding to any inquiries. The official application period is March 1 to April 30, but we would like to let prospective applicants know in advance so that they can plan ahead.

With all best regards,

Ken Rodgers

International Officer / Director, Summer Program
Kyoto Seika University International Education Office
137 Kino-cho, Iwakura, Sakyo-ku, Kyoto 606-8588 JAPAN
Kyoto Seika University: www.kyoto-seika.ac.jp/eng/kyoto-inspiration/
Kyoto Inspiration: www.kyoto-seika.ac.jp/eng/kyoto-inspiration/

Ken Rodger

KSU's International Manga Museum: http://www.kyotomm.com/

KYOTO INSPIRATION:

POPULAR CULTURE & TRADITIONAL ARTS

JULY 3 (MON) - 14 (FRI), 2017

Kyoto Seika University International Summer Program







Program:

Kyoto Inspiration includes lectures

by experts on manga, anime, game development, Japanese aesthetics, Zen Buddhism, woodblock print, architecture, Noh, fashion, pop culture, and 'brand Japan'

and field trips

(Kyoto International Manga Museum, temples, Zen gardens, craft studios, a Noh stage, a Kyoto cuisine restaurant, tea ceremony, and more.

Participants:

Approx. 20 undergraduate or graduate students (or recent graduates). Students of our partner institutions are especially welcome.

Language:

English

(interpreted from Japanese where necessary).

Accommodation:

On-campus dorms + one-night World Heritage temple stay.

Program Fee:

120,000 yen

(including accommodation, field trips, admissions and related transportation, temple stay and welcome/farewell parties; does not include daily meals, personal expenses or international travel/airport shuttle).

Application Period:

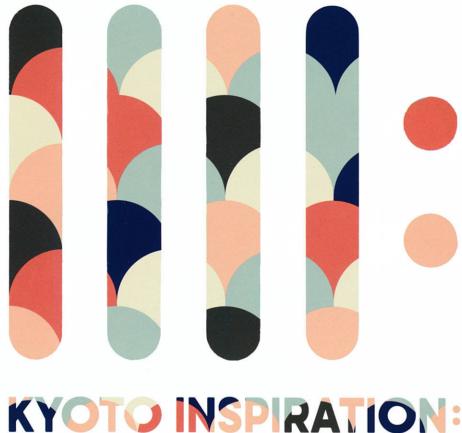
March 1 - April 30, 2017

Contact:

Office of International Education, ksuinted@kyoto-seika.ac.jp

*Kyoto Seika University was the first art and design school in Japan to teach Cartoon and Comic Art, to open a Faculty of Manga, and Graduate School of Manga. Our Kyoto International Manga Museum is a world-class attraction and research center. Seika also recently opened a Faculty of Popular Culture

For current program details, please visit our website: www.kyoto-seika.ac.jp/eng/kyoto_inspiration/



POPULAR CULTURE & TRADITIONAL ARTS

What's behind Kyoto's superbly sophisticated traditional heritage? How does this legacy support and inspire present-day popular culture? Will Japan continue to inspire the world?

Next summer, we invite you to be inspired by Kyoto!

Kyoto Seika University's 12-day summer program offers unique insights into Japan's ancient imperial capital, focusing on its diverse traditional arts and popular culture including manga, anime and fashion.